

Rémy MALLARD

{
Coordonnées volontairement omises -
Précisée uniquement sur documents imprimés par mes soins
}

Curriculum Vitae

Formateur "Electronique" et "Techniques audio"

Qualifications

- Diplôme Opérateur Prise de son / Mixeur, **RNCP niv.3 / BAC+2** (3IS, Trappes, 2011)
- Baccalauréat technique **F2 électronique** (LEPT des Lombards, Troyes, 1986)
- CP **conducteur offset** (imprimerie, Metz, 1987)

Expérience professionnelle

- Depuis 2013** **Autoentrepreneur - Formation, conception, dépannage**
- Formateur en électronique et techniques audio
 - Ecriture, tournage et montage de modules e-learning (débuté en 2019)
 - Collaborations techniques (conceptions, adaptations) en électronique audio
 - Polisseur de bande-son (écoute analytique pour recherche de défauts sonores)
 - Voix off (livres audio jeunesse, institutionnels, documentaires)
- 2010 à 2012** **Formations (reçues) longue durée**
- Formation 1 an Doublage comédien et voix off (EFDV)
 - Formation 1 an Prise de son et mixage (3IS)
- 1997 à 2010** **Cadre technique / expert domaine radiodiffusion - TDF**
- Animation d'un réseau national de 50 référents radio (studio, transport, diffusion)
 - Conception et animation de formations techniques
 - Expertises d'équipements radio (studios, traitements de son, émetteurs radio)
 - Élaboration de méthodes de maintenance pour les équipements en production
 - Soutien technique aux régions
 - Participation au déploiement de la radio numérique (DAB / DMB / RNT)
- 1994 à 1997** **Maintenance Audiovisuel / Radiocom - TDF**
- Chargé de suivi du centre TV/Radio d'Auxerre Molesmes (réseau principal)
- 1992** **Animateur / Disc jockey**
- Disc-jockey à la discothèque "Le Styliss" à Rouvray (89)
 - Disc-jockey à la discothèque "Le 13 Bis" à Auxerre (89)
- 1987 à 1994** **Maintenance et exploitation satellites - TDF Bercenay-en-Othe (10)**
- Exploitation des programmes TV et radio diffusés par les satellites TDF1/TDF2

Formations données

Ma spécialité : transmettre des bases solides, grâce à un sens de l'écoute aiguisé, une pédagogie reconnue et une forte interactivité avec les élèves.

Formations données aux étudiants cinéma / audiovisuel / projectionnistes

Formations données en école cinéma / audiovisuel (3IS, Institut International de l'Image et du Son ; ESIS, École Supérieure de l'Image et du Son) et en CFA (AFOMAV, Association de FOFormation aux MéTIers de l'AudioVisuel)

- **3IS Filière Son** - Depuis 2012, cours **Techniques audio** : connectique et modes de transmission (asymétrique et symétrique), bases de l'électricité et électroacoustique, microphones filaires, microphones sans fil (HF), techniques d'enregistrements sonores, haut-parleurs et enceintes acoustiques, préamplificateurs et amplificateurs, consoles de mixage analogiques, périphériques audio (compresseurs/limiteurs, égaliseurs, effets spéciaux), numérisation du signal, indicateurs de niveau, adaptation et alignement des niveaux, sensibilisation de l'oreille aux défauts sonores...
- **3IS Tronc commun** - Depuis 2015 : TD **Maintenance** : initiation au soudage, réalisation et réparation de câble, diagnostic de panne dans une chaîne d'équipements (avec signaux tests et appareils de laboratoire). Cours **Analyse artistique de bandes-son** : étude des techniques sonores employées pour satisfaire à des intentions artistiques, sur de nombreux extraits de films (150+)
- **ESIS** - Depuis 2019 : cours **Techniques audio** : connectique et modes de transmission (asymétrique et symétrique), bases de l'électricité et électroacoustique, microphones filaires, microphones sans fil (HF), préamplificateurs et amplificateurs, numérisation du signal, indicateurs de niveau, adaptation et alignement des niveaux...
- **CFA-AFOMAV** (projectionnistes, techniciens d'exploitation cabines de projection cinéma) - Depuis 2016, cours **Techniques audio** et TD **Maintenance** : connectique, microphones filaires, microphones HF (sans fil), haut-parleurs et enceintes acoustiques, préamplificateurs et amplificateurs, consoles de mixage analogiques, périphériques audio (compresseurs/limiteurs ou autres), numérisation du signal.
- **3IS / BTS** Audiovisuel option TIEE - En 2017, cours "Electricité - Bases" et TD "Initiation au soudage".

Formations données aux professionnels de l'audiovisuel

Depuis 2013, cours d'électronique analogique et numérique

- **DC-Audiovisuel** (location matériels pour tournage cinéma) : formation des techniciens de maintenance.
- **TDF** - Formations Numérisation du signal (spécialité audio)
- **TDF** - Formations Connectiques/câblages, alignement des niveaux en analogique et numérique
- **TDF** - Formations Sensibilisation aux défauts sonores en diffusion radio (éducation de l'oreille aux défauts, et recherche des causes)
- **TDF** - Formation à l'utilisation, au réglage et au dépannage d'équipements de contribution et diffusion audio : traitements de son, émetteurs de diffusion radio FM

Formations données aux particuliers

Formations gratuites et payantes

- Depuis 2010, **animation d'ateliers gratuits d'initiation à l'électronique** (32 ateliers assurés entre septembre 2010 et mai 2019)
- Depuis 2013, formations individuelles **Techniques audio**, **Voix off** et **Electronique** (analogique et numérique)
- Depuis 2016, formations en groupe (ateliers) **Découverte voix off** et **Découverte table de mixage**
- Depuis 2018, animation d'ateliers **Techniques audio**
- 1984-1986 : animation d'ateliers d'électronique "pour les jeunes sans moyens financiers" au sein de l'association Sonelec-Facile ! (cotisation annuelle demandée de 0,50 franc, et fourniture gratuite de tout le matériel)

Formations reçues

- Formations de formateur, niveaux de base et avancé - TDF
- Ateliers de communication enfants / adultes (Ginott, Faber et Mazlish)
- Formation Doublage comédien et voix off - EFDV, année 2012-2013 (Boulogne, 92)
- Formation Doublage comédien - IMDA, avril à juillet 2012 (Boulogne, 92)
- Formation Opérateur du son (prise de son et mixage) - 3IS Trappes, année 2010-2011
- Stage de lecture à voix haute - Théâtre du sable (Bois-d'Arcy, 78)
- Stages de lecture à voix haute - Compagnie de théâtre "Le Limon" (Bois-d'Arcy, 78)
- Cours jeu d'acteur (comédien) - Le LABo du JEu (Paris, 75)
- Cours de théâtre - Université Populaire de Théâtre (Troyes, 10)
- Stage cinéma / jeu d'acteur - Than (Troyes, 10)
- Cours d'écriture - Compagnie de théâtre Le Limon, 2012-2016
- Cours de chant individuels (Troyes, 10)
- Cours de solfège et percussions - Conservatoire de musique (Auxerre, 89)
- Production et diffusion audiovisuelle - INA et SFP (Bry-sur-Marne, 94)
- Stage de communication (Lyon, 69)

Publications

Publications techniques

- [Livre] Construisez votre émetteur FM (Dunod / ETSF),
- [Livre] L'électronique pour les débutants (Elektor / Publitronic),
- [Livre] PIC et MikroPascal (Elektor / Publitronic)
- [Livre] Oscilloscope, choix et utilisation (Elektor / Publitronic)
- [Article] Divers articles (Electronique pratique, Elektor)
- [Traduction] Divers articles (Elektor)
- [Traduction] Manuel utilisateur du logiciel de CAO Proteus (Labcenter)

Publications littéraires

- [Recueil de nouvelles] Manège (éditions L'Harmattan)
- [Nouvelle] Le manège (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Promenade interdite (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Un passager douteux (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le banc (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le mécène (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] SAM 06 (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Soldat Werner (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Un mariage compromis (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] La piste (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Adeline (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le chien et le lion (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le jeu de la route (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le témoin (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le gardien du havre de paix (FNAC, Amazon)
- [Roman] Les nouveaux voisins - **à paraître en 2019 ou 2020**
- [Jeunesse] Pazélegante et la maladie rose (illustré) - **parution prévue en 2019 ou 2020**

Site internet

- sonelec-musique.com (plusieurs milliers de visiteurs / jour)

Centres d'intérêt et expériences diverses

Domaine artistique

- Prise de son interview auprès des nominés aux CESAR 2011 au Théâtre du Chatelet (Paris)
- Prise de son interview auprès des nommés aux CESAR 2012 à l'UNESCO (Paris)
- Montages audio (Cubase, Protools) et vidéo (Premiere) - chansons et spectacles scolaires
- Lecture de textes à voix haute devant public (adultes et enfants)
- Nombreuses animations publiques (bals, mariages, kermesses) pendant plusieurs années
- Voix off (internet et diffusion TV, dont France 5)
- Plusieurs livres audio - voix seule ou avec habillage sonore (assuré par mes soins)
- Prêt de voix pour des publicités radio (NRJ) dans les années 80
- Chanteur dans plusieurs chorales (dont Accentus, dirigée par Laurence Equilbey)
- Plus de 100 compositions instrumentales (déclarées SACEM)
- Enregistrement de plusieurs concerts vocaux (a cappella ou avec instruments)
- Post-production bande-son du court métrage "The Wanderer" de Vera Kokareva (mars 2012)
- Scénarisation de nouvelles

Domaine technique

- Ecriture, tournage et montage de modules e-learning
- Création de A à Z d'une radio locale à l'âge de 14 ans (fabrication artisanale de tous les éléments de la radio, du microphone jusqu'à l'antenne, en passant par les platines disque et la table de mixage)
- Président d'une association loi 1901 (SONELEC-FACILE au J.O.) où j'enseignais dès l'âge de 18 ans, l'électronique et les bases de la sonorisation à des adolescents
- Création et maintenance du site Internet sonelec-musique.com
- Très nombreuses conceptions et réalisations électroniques, dont plusieurs sur demande (principalement domaines audio, musique et spectacle vivant)
- Nombreux développements informatiques aboutis (dont AudioRec, enregistreur audio 24h/24 utilisé comme pige par des radios FM)

Autres

Né le 12 octobre 1966 - Divorcé, 5 enfants - Permis de conduire VL

CV mis à jour le 01/01/2021