

Rémy MALLARD

{
Coordonnées volontairement omises -
Précisée uniquement sur documents imprimés par mes soins
}

Curriculum Vitae

Formateur "Electronique" et "Techniques audio"

Qualifications

- Diplôme Opérateur Prise de son / Mixeur, **RNCP niv.3 / BAC+2** (3IS, Trappes, 2011)
- Baccalauréat technique **F2 électronique** (LEPT des Lombards, Troyes, 1986)
- CP **conducteur offset** (imprimerie, Metz, 1987)

Expérience professionnelle

- Depuis 2013** **Autoentrepreneur - Formation, conception, dépannage**
- Formateur en électronique et techniques audio
 - Collaborations techniques (conceptions, adaptations) en électronique audio
 - Polisseur de bande-son (écoute analytique pour recherche de défauts sonores)
 - Voix off (livres audio jeunesse, institutionnels, documentaires)
- 2010 à 2012** **Formations (reçues) longue durée**
- Formation 1 an Doublage comédien et voix off (EFDV)
 - Formation 1 an Prise de son et mixage (3IS)
- 1997 à 2010** **Cadre technique / expert domaine radiodiffusion - TDF**
- Animation d'un réseau national de 50 référents radio (studio, transport, diffusion)
 - Conception et animation de formations techniques
 - Expertises d'équipements radio (studios, traitements de son, émetteurs radio)
 - Élaboration de méthodes de maintenance pour les équipements en production
 - Soutien technique aux régions
 - Participation au déploiement de la radio numérique (DAB / DMB / RNT)
- 1994 à 1997** **Maintenance Audiovisuel / Radiocom - TDF**
- Chargé de suivi du centre TV/Radio d'Auxerre Molesmes (réseau principal)
- 1992** **Animateur / Disc jockey**
- Disc-jockey à la discothèque "Le Styliss" à Rouvray (89)
 - Disc-jockey à la discothèque "Le 13 Bis" à Auxerre (89)
- 1987 à 1994** **Maintenance et exploitation satellites - TDF Bercenay-en-Othe (10)**
- Exploitation des programmes TV et radio diffusés par les satellites TDF1/TDF2

Formations données

Ma spécialité : transmettre des bases solides, grâce à un sens de l'écoute aiguisé, une pédagogie reconnue et une forte interactivité avec les élèves.

Formations données aux étudiants cinéma / audiovisuel / projectionnistes

Formations données en école cinéma / audiovisuel / spectacle vivant (**3IS**, Institut International de l'Image et du Son ; **ESIS**, École Supérieure de l'Image et du Son ; **IFTIS**, Institut de Formation aux Techniques de l'Image et du Son) et en CFA (AFOMAV, Association de **FO**rmation aux **M**étiers de l'**A**udio**V**isuel).

- **3IS Filières Son, CAV et Spectacle vivant** - Depuis 2012, cours **Techniques audio** : connectique et transport (asymétrique et symétrique), électricité et électroacoustique, microphones filaires et sans fil (HF), enregistrements sonores, haut-parleurs et enceintes acoustiques, préamplificateurs et amplificateurs, consoles de mixage, traitements audio (compresseurs/limiters, délais, égaliseurs, effets spéciaux), numérisation du signal, indicateurs de niveau, alignement des niveaux, sensibilisation de l'oreille aux défauts sonores. TD **Soudage et Maintenance** : initiation au soudage, réalisation et réparation de câble, diagnostic de panne dans une chaîne d'équipements (avec signaux tests et appareils de laboratoire). Cours **Analyse artistique de bandes-son** : étude des techniques sonores employées pour satisfaire à des intentions artistiques, sur de nombreux extraits de films (150+)
- **ESIS** - Depuis 2019 : cours **Techniques audio** : connectique et transport (asymétrique et symétrique), électricité et électroacoustique, microphones filaires et sans fil (HF), préamplificateurs et amplificateurs, numérisation du signal, indicateurs de niveau, adaptation et alignement des niveaux...
- **IFTIS** - Depuis 2022, cours **Techniques audio** (idem énumération thèmes ci-dessus)
- **CFA-AFOMAV** (projectionnistes, techniciens d'exploitation cabines de projection cinéma) - De 2016 à 2019, cours **Techniques audio** et TD **Maintenance** : connectique, microphones filaires, microphones HF (sans fil), haut-parleurs et enceintes acoustiques, préamplificateurs et amplificateurs, consoles de mixage analogiques, périphériques audio (compresseurs/limiters ou autres), numérisation du signal.
- **3IS / BTS** Audiovisuel option TIEE - En 2017, cours "Electricité - Bases" et TD "Initiation au soudage".

Formations données aux professionnels de l'audiovisuel

Depuis 2013, cours d'électronique analogique et numérique

- **DC-Audiovisuel** (location matériels pour tournage cinéma) : formation des techniciens de maintenance.
- **TDF** - Formations Numérisation du signal (spécialité audio)
- **TDF** - Formations Connectiques/câblages, alignement des niveaux en analogique et numérique
- **TDF** - Formations Sensibilisation aux défauts sonores en diffusion radio (éducation de l'oreille aux défauts, et recherche des causes)
- **TDF** - Formation à l'utilisation, au réglage et au dépannage d'équipements de contribution et diffusion audio : traitements de son, émetteurs de diffusion radio FM

Formations données aux particuliers

Formations gratuites et payantes

- Depuis 2010, **animation d'ateliers gratuits d'initiation à l'électronique** (32 ateliers assurés entre septembre 2010 et mai 2019)
- Depuis 2013, formations individuelles **Techniques audio**, **Voix off** et **Électronique** (analogique et numérique)
- Depuis 2016, formations en groupe (ateliers) **Découverte voix off** et **Découverte table de mixage**
- Depuis 2018, animation d'ateliers **Techniques audio**
- 1984-1986 : animation d'ateliers d'électronique "pour les jeunes sans moyens financiers" au sein de l'association Sonelec-Facile ! (cotisation annuelle demandée de 0,50 franc, et fourniture gratuite de tout le matériel)

Formations reçues

- Formations de formateur, niveaux de base et avancé - TDF
- Ateliers de communication enfants / adultes (Ginott, Faber et Mazlish)
- Formation Doublage comédien et voix off - EFDV, année 2012-2013 (Boulogne, 92)
- Formation Doublage comédien - IMDA, avril à juillet 2012 (Boulogne, 92)
- Formation Opérateur du son (prise de son et mixage) - 3IS Trappes, année 2010-2011
- Stage de lecture à voix haute - Théâtre du sable (Bois-d'Arcy, 78)
- Stages de lecture à voix haute - Compagnie de théâtre "Le Limon" (Bois-d'Arcy, 78)
- Cours jeu d'acteur (comédien) - Le LABo du JEu (Paris, 75)
- Cours de théâtre - Université Populaire de Théâtre (Troyes, 10)
- Stage cinéma / jeu d'acteur - Than (Troyes, 10)
- Cours d'écriture - Compagnie de théâtre Le Limon, 2012-2016
- Cours de chant individuels (Troyes, 10)
- Cours de solfège et percussions - Conservatoire de musique (Auxerre, 89)
- Production et diffusion audiovisuelle - INA et SFP (Bry-sur-Marne, 94)
- Stage de communication (Lyon, 69)

Publications

Publications techniques

- [Livre] Construisez votre émetteur FM (Dunod / ETSF),
- [Livre] L'électronique pour les débutants (Elektor / Publitronic),
- [Livre] PIC et MikroPascal (Elektor / Publitronic)
- [Livre] Oscilloscope, choix et utilisation (Elektor / Publitronic)
- [Livre] **A paraître** - Techniques audio (Elektor / Publitronic)
- [Livre] **A paraître** - Comprendre les datasheets (Elektor / Publitronic)
- [Article] Divers articles (Electronique pratique, Elektor)
- [Traduction] Divers articles (Elektor)
- [Traduction] Manuel utilisateur du logiciel de CAO Proteus (Labcenter)

Publications littéraires

- [Recueil de nouvelles] Manège (éditions L'Harmattan)
- [Nouvelle] Le manège (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Promenade interdite (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Un passager douteux (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le banc (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le mécène (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] SAM 06 (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Soldat Werner (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Un mariage compromis (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] La piste (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Adeline (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le chien et le lion (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le jeu de la route (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le témoin (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le gardien du havre de paix (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] C'est arrivé un dimanche (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] La clim (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Bonnet de bain obligatoire (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Vilaines piles et doux orages (FNAC, Amazon)

- [Nouvelle] Elle a oublié son pull (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Auréon, l'air de l'invisible (FNAC, Amazon)
- [Jeunesse] Pazélégante et la maladie rose (FNAC, Amazon)
- [Roman] Les nouveaux voisins - parution prévue en 2023

Site internet

- sonelec-musique.com (plusieurs milliers de visiteurs / jour)
<https://www.sonelec-musique.com/index.htm>

Centres d'intérêt et expériences diverses

Domaine artistique

- Prise de son interview auprès des nominés aux CESAR 2011 au Théâtre du Chatelet (Paris)
- Prise de son interview auprès des nommés aux CESAR 2012 à l'UNESCO (Paris)
- Montages audio (Cubase, Protools) et vidéo (Premiere) - chansons et spectacles scolaires
- Lecture de textes à voix haute devant public (adultes et enfants)
- Nombreuses animations publiques (bals, mariages, kermesses) pendant plusieurs années
- Voix off (internet et diffusion TV, dont France 5)
- Plusieurs livres audio - voix seule ou avec habillage sonore (assuré par mes soins)
- Prêt de voix pour des publicités radio (NRJ) dans les années 80
- Chanteur dans plusieurs chorales (dont Accentus, dirigée par Laurence Equilbey)
- Plus de 100 compositions instrumentales (déclarées SACEM)
- Enregistrement de plusieurs concerts vocaux (a cappella ou avec instruments)
- Post-production bande-son du court métrage "The Wanderer" de Vera Kokareva (mars 2012)
- Scénarisation de nouvelles

Domaine technique

- Ecriture, tournage et montage de modules e-learning
- Création de A à Z d'une radio locale à l'âge de 14 ans (fabrication artisanale de tous les éléments de la radio, du microphone jusqu'à l'antenne, en passant par les platines disque et la table de mixage)
- Président d'une association loi 1901 (SONELEC-FACILE au J.O.) où j'enseignais dès l'âge de 18 ans, l'électronique et les bases de la sonorisation à des adolescents
- Création et maintenance du site Internet sonelec-musique.com
- Très nombreuses conceptions et réalisations électroniques, dont plusieurs sur demande (principalement domaines audio, musique et spectacle vivant)
- Nombreux développements informatiques aboutis (dont AudioRec, enregistreur audio 24h/24 utilisé comme pige par des radios FM)

Autres

Né le 12 octobre 1966 - Divorcé, 5 enfants - Permis de conduire VL

CV mis à jour le 30/03/2024