

# Rémy MALLARD

{  
Coordonnées volontairement omises -  
Précisée uniquement sur documents imprimés par mes soins  
}

## Curriculum Vitae

### Qualifications

- Diplôme Opérateur Prise de son / Mixeur, **RNCP niv.3 / BAC+2** (3IS, Élancourt, 2011)
- Baccalauréat technique **F2 électronique** (LEPT des Lombards, Troyes, 1986)
- CP **Conducteur offset** (imprimerie militaire, Metz, 1987)

### Expérience professionnelle

#### 1987 à 1994 **TDF Bercenay-en-Othe (10) - Maintenance / Exploitation Satellites**

- Exploitation des programmes TV et radio diffusés par les satellites TDF1/TDF2, et surveillance de leur charge utile en coordination avec le CNES (Toulouse).
- Maintenance des équipements au sol (transports faisceaux et fibres optiques, démodulateurs, liaison montante 18 GHz).
- Conception et réalisation de systèmes électroniques permettant la surveillance de programmes TV et radio, et facilitant le diagnostic des pannes.

#### 1992 **Discothèques "Le Styliss" et "Le 13 bis" - animateur / Disc-Jockey**

- Disc-Jockey à la discothèque Le Styliss à Rouvray près d'Auxerre (89).
- Disc-Jockey à la discothèque Le 13 Bis à Auxerre (89).

#### 1994 à 1997 **TDF - Maintenance Audiovisuel / Radiocom**

- Chargé de suivi du centre émetteur d'Auxerre Molesmes (réseau TV principal). Maintenance d'équipements de transport et de diffusion de programmes TV et radio, de décrochage FM synchrone (tête de réseau secondaire) et d'équipements Radiocom (NMT et GSM).
- Conception et réalisation d'un enregistreur de défauts multivoies permettant de localiser rapidement l'origine de pannes intermittentes sur des émetteurs TV ou FM.
- Conception et développement d'un logiciel d'aide à la maintenance pour le réseau FM synchrone de SAPRR (aide à la localisation de pannes).

#### 1997 à 2010 **TDF - Expert / Cadre technique domaine Radio**

- Animation d'un réseau national de référents radio (cinquante personnes formées dans le domaine radio - diffusion FM, studio, transport).
- Conception et animation de formations techniques (rédaction de supports de cours en français et en anglais), domaine émetteurs FM et studios radio (connectiques, alignement des niveaux, table de mixage et périphériques audio).
- Expertises de comportement d'équipements radio (studios, traitements de son, émetteurs FM).
- Définition de méthodes de maintenance pour les équipements en production (optimisation des stocks, suivi des pannes, etc.).
- Soutien technique aux régions.
- Rédaction de supports d'aide à la maintenance (RCS).
- Création de bases de connaissances sur les équipements mis en production (domaines studios radio, traitements de son et émetteurs FM).
- Développement de plusieurs logiciels techniques de maintenance permettant d'accélérer les diagnostics de pannes ou d'en prévenir certaines sur des émetteurs TV, de faciliter la configuration d'émetteurs FM et de codeurs RDS / DARC, de valider les

retards théoriques en diffusion numérique isofréquence en radio et TV Num, ou encore de faciliter le dépouillement des mesures de qualité en diffusion FM.

- Participation au déploiement de la radio numérique (DMB / RNT).
- Conception et réalisation d'un simulateur de modulateur TV numérique.
- Membre du "Jury Aide TDF" - traitement des dossiers de demande d'aide présentés par des salariés impliqués dans des activités extra-professionnelles.

## **2010 à 2012 Formations longue durée**

- formation 1 an Mixage et Prise de son (3IS, Élancourt)
- formation 1 an Doublage comédien et voix off (EFDV, Boulogne)

## **2013 Activités artistiques**

Postproduction (mixage son) d'un court métrage : "The Wanderer" de Vera Kokareva (Russie).

## **Depuis 2013 Autoentrepreneur et formateur en audio pro**

- Polisseur de bandes-son (écoute analytique pour recherche de défauts fins)
- Voix off (livres audio jeunesse, films, docus) et enregistrements sonores.
- Formations "Audio pro" en école cinéma/audiovisuel.
- Conception, dépannage et formation en électronique

# Formations

## **Formations reçues**

- Le Limon - Cours d'écriture animés par Chantal L. (compagnie de théâtre Le Limon) 2012-2016
- Le LABo du JEu - Jeu d'acteur (comédien), cours animés par Christelle Hodencq
- 3IS - Formation technicien du son, année 2010/2011 (3IS Trappes)
- EFDV - Formation doublage comédien et voix off (cursus Pro), année 2012-2013 (Boulogne, 92)
- IMDA - Formation doublage comédien, avril à juillet 2012 (Boulogne, 92)
- INA / SFP - Production audio et vidéo analogique et numérique
- TDF - Transmission et Diffusion analogique et numérique FM, DAB, TV Num, TMP
- TDF - Formations de formateur, niveaux de base et niveau avancé
- Than - Stage cinéma (Aube, 10)
- Stages Lecture voix haute (La Grange - Bois-d'Arcy, 78)
- Stage de communication (Lyon, 69)
- Deux séries d'ateliers sur la communication entre enfants et adultes (Ginott, Faber et Mazlish)

## **Formations données**

- 3IS - Depuis 2012, cours "Techniques Audio" (électroacoustique, microphones, systèmes HF, consoles mixage, haut-parleurs, numérisation signal, Informatique, MIDI, mesure des niveaux), TD "Soudage et Maintenance", cours "Analyse de bandes-son" en cursus audiovisuel / cinéma / spectacle vivant
- ESIS - Depuis 2019, cours "Techniques Audio" (électroacoustique, microphones, systèmes HF, numérisation du signal, mesure des niveaux)
- IFTIS - Depuis 2022, cours BTS audiovisuel (initiaux et alternants)
- AFOMAV - 2016-2020, cours "Audio pro" et "Electricité - Bases"
- Depuis 2010, animation d'ateliers gratuits d'initiation à l'électronique
- Depuis 2013, cours d'électronique pour amateurs et professionnels
- Depuis 2016, animation d'ateliers "Découverte voix off" et "Découverte table de mixage"
- Depuis 2018, animation d'ateliers "Techniques audio"
- TDF - Numérisation du signal (spécialité audio)
- TDF - Connectiques, câblages et alignement des niveaux en analogique, numérique et mixte
- TDF - Sensibilisation aux défauts sonores en diffusion radio (éducation de l'oreille aux défauts, et recherche des causes)
- TDF - Utilisation, réglage et dépannage d'émetteurs FM transistorisés 20 W à 10 kW (Eceso et R&S)
- DCAudiovisuel - Formation des techniciens de maintenance domaine tournage cinéma

## Centres d'intérêt et expériences diverses

### Domaine technique

- Création de A à Z d'une radio locale à l'âge de 14 ans (fabrication artisanale de tous les éléments de la radio, du microphone jusqu'à l'antenne, en passant par les platines disque et la table de mixage)
- Président d'une association loi 1901 (SONELEC-FACILE au J.O.) où j'enseignais dès l'âge de 18 ans, l'électronique et les bases de la sonorisation à des enfants
- Rédaction de plusieurs articles techniques publiés dans des revues d'électronique
- Publication de 4 livres techniques + 2 livres techniques à paraître :
  - Construisez votre émetteur FM (Dunod / ETSF)
  - L'électronique pour les débutants (Elektor / Publitrone)
  - Les microcontrôleurs PIC et MikroPascal (Elektor / Publitrone)
  - Oscilloscopes anciens et modernes (Elektor / Publitrone)
  - A paraître en 2024 : "Techniques audio" (Elektor / Publitrone)
  - A paraître en 2025 : "Comprendre les datasheets" (Elektor / Publitrone)
- Création et maintenance du site Internet sonelec-musique.com
- Très nombreuses conceptions et réalisations électroniques, plusieurs sur demande (notamment domaines musique et spectacle)
- Nombreux développements informatiques aboutis (dont AudioRec, enregistreur audio 24h/24)
- Conception et animation d'ateliers gratuits d'initiation à l'électronique
- Conception et animation d'ateliers Voix off
- Conception et animation d'ateliers Table de mixage
- Conception et animation d'ateliers Techniques audio

### Domaine artistique

- Plus de 200 compositions instrumentales (déclarées à la SACEM)
- Enregistrement de plusieurs concerts vocaux (a cappella ou avec instruments)
- Montages audio, plusieurs en collaboration avec des instituteurs pour des spectacles de fin d'année
- Montages vidéo (deux clips chansons en collaboration avec un cinéaste)
- Conservatoire de musique (Auxerre, 89)
- Cours de théâtre à l'UPT (Université Populaire de Théâtre, Troyes, 10)
- Cours de chant individuels, plusieurs chorales (dont Accentus, dirigée par Laurence Equilbey)
- Plusieurs lectures de texte à voix haute devant public
- Rôles comédien dans des exercices scolaires de prise de son (3IS, Trappes, 78)
- Prêt de voix pour des publicités radio (à NRJ) dans les années 80
- Voice-over (institutionnel et diffusion TV, dont France 5)
- Lectures de plusieurs livres audio chez Nats Editions (Allemagne), certains avec voix seule et d'autres avec habillage sonore assuré par mes soins
- Très nombreuses animations publiques (bals, mariages, kermesses) pendant plusieurs années
- Publication de 20 nouvelles (dont 2 scénarisées) + 1 roman en cours
- Prise de son interview auprès des nominés aux Cesar 2011 au Théâtre du Chatelet (Paris) et des nommés aux CESAR 2012 à l'UNESCO (Paris)
- Post-production son du court métrage The Wanderer (Le pèlerin) de Vera Kokareva (mars 2012)
- Conception d'un documentaire sur l'électronique en vue d'une diffusion TV
- Préparation d'un spectacle musical pour et avec des enfants (instruments de musique spéciaux)

### Autres

Né le 12 octobre 1966 - Divorcé, 5 enfants - Permis de conduire VL

CV mis à jour le 30/03/2024 - CV complet et mis à jour à l'adresse suivante :  
[http://www.sonelec-musique.com/docs/cv\\_remy\\_mallard.pdf](http://www.sonelec-musique.com/docs/cv_remy_mallard.pdf)