

## Rémy MALLARD

10 Allée Greta Garbo  
La Croix Bonnet  
78390 Bois d'Arcy  
[remy.mallard@wanadoo.fr](mailto:remy.mallard@wanadoo.fr)  
01 30 47 54 62  
06 77 45 32 77

# Curriculum Vitae

## Formateur en techniques Audio / Voix off / Electronique

### Qualifications

- Diplôme Opérateur Prise de son / Mixeur titre RNCP niv. 3 / BAC+2 (3IS, Trappes, 2011)
- Bac technique F2 Electronique (LEPT des Lombards, Troyes, 1986)
- CP conducteur Offset (imprimerie militaire, Metz, 1987)

### Expérience professionnelle

- Depuis 2013**      **Auto-entrepreneur - Formateur Techniques audio et Voix off**  
- Formateur "Audio pro" (particuliers, professionnels et étudiants)  
- Collaborations techniques (conceptions, adaptations) en électronique audio  
- Polisseur de bande son (écoute analytique pour recherche de défauts fins)  
- Voix off (livres audio jeunesse, institutionnels, documentaires)
- 2010 à 2012**      **Formations (reçues) longue durée**  
- Formation 1 an Doublage comédien et voix off  
- Formation 1 an Mixage et Prise de son
- 1997 à 2010**      **Cadre technique / expert domaine Radio -TDF**  
- Animation d'un réseau national de 50 référents radio (studio, transport, diffusion)  
- Conception et animation de formations techniques  
- Expertises d'équipements radio (studios, traitements de son, émetteurs radio)  
- Elaboration de méthodes de maintenance pour les équipements en production  
- Soutien technique aux régions  
- Participation au déploiement de la radio numérique (DAB / DMB / RNT)
- 1994 à 1997**      **Maintenance Audiovisuel / Radiocom - TDF**  
- Chargé de suivi du centre TV/Radio d'Auxerre Molesmes (réseau principal)
- 1992**              **Animateur / DJ - Discothèques "Le Styliss" et "Le 13 bis"**  
- Disc-jockey à la discothèque Le Styliss à Rouvray près d'Auxerre (89)  
- Disc-jockey à la discothèque Le 13 Bis à Auxerre (89)
- 1987 à 1994**      **Maintenance / Exploitation satellites - TDF Bercenay-en-Othe (10)**  
- Exploitation des programmes TV et radio diffusés par les satellites TDF1/TDF2

## Formations données

### Formations données aux étudiants cinéma / audiovisuel / projectionnistes

- 3IS - Depuis 2012, cours "Techniques audio" : connectique et modes de transmission (asymétrique et symétrique), bases de l'électricité et électroacoustique, microphones filaires, microphones HF (sans fil), techniques d'enregistrements sonores, haut-parleurs et enceintes acoustiques, préamplificateurs et amplificateurs, consoles de mixage analogiques, périphériques audio (compresseurs/limiters, égaliseurs, effets spéciaux), numérisation du signal, indicateurs de niveaux, adaptation et alignement des niveaux dans une chaîne hétérogène, sensibilisation de l'oreille aux défauts sonores...
- 3IS - Depuis 2015, cours "Analyse artistique de bandes son" : écoutes, analyses et recherche des techniques et intentions, sur de nombreux extraits de films (150+)
- 3IS - Depuis 2015, TD "Initiation au soudage", réalisation et réparation de câble, diagnostic de panne dans une chaîne d'équipements sonore (avec signaux tests et appareils de laboratoire)
- AFOMAV (projectionnistes TXC11 et TEXC12) - Depuis 2016, cours "Techniques audio" et TD "soudage" : connectique, microphones filaires, microphones HF (sans fil), haut-parleurs et enceintes acoustiques, préamplificateurs et amplificateurs, consoles de mixage analogiques, périphériques audio (compresseurs/limiters ou autres), numérisation du signal.
- 3IS / BTS Audiovisuel option TIEE - En 2017, cours "Electricité - Bases" et TD "Initiation au soudage"

### Formations données aux professionnels de l'audiovisuel

- Depuis 2013, cours d'électronique analogique et numérique
- DC-Audiovisuel (location matériel pour tournage cinéma) : formation des techniciens de maintenance.
- TDF - Formations Numérisation du signal (spécialité audio)
- TDF - Formations Connectiques/câblages, alignement des niveaux en analogique et numérique
- TDF - Formations Sensibilisation aux défauts sonores en diffusion radio (éducation de l'oreille aux défauts, et recherche des causes)
- TDF - Formation à l'utilisation, au réglage et au dépannage d'équipements de contribution et diffusion audio : traitements de son, émetteurs de diffusion radio FM

### Formations données aux particuliers

- Depuis 2010, animation d'ateliers gratuits d'initiation à l'électronique (31 ateliers assurés entre septembre 2010 et avril 2018)
- Depuis 2013, formations individuelles "Techniques audio", "Voix off" et "Electronique" (analogique et numérique)
- Depuis 2016, formations en groupe (ateliers) "Découverte voix off", "Voix off avancé" et "Découverte table de mixage"
- Depuis 2018, animation d'ateliers "Techniques audio"
- 1984-1986 : animation d'ateliers d'électronique "pour les jeunes sans moyen financier" au sein de l'association Sonelec-Facile ! (cotisation annuelle de 0,50 franc)

## Formations reçues

- Formation Doublage comédien et voix off - EFDV, année 2012-2013 (Boulogne, 92)
- Formation Doublage comédien - IMDA, avril à juillet 2012 (Boulogne, 92)
- Formation Opérateur du son (prise de son et mixage) - 3IS Trappes, année 2010-2011
- Stage de lecture à voix haute - Théâtre du sable (Bois d'Arcy, 78)
- Stages de lecture à voix haute - Compagnie de théâtre "Le Limon" (Bois d'Arcy, 78)
- Cours jeu d'acteur (comédien) - Le LABo du JEu, cours animés par Christelle Hodencq (Paris, 75)
- Cours de théâtre - Université Populaire de Théâtre (Troyes, 10)
- Stage cinéma / jeu d'acteur - Than (Troyes, 10)
- Cours d'écriture - Compagnie de théâtre Le Limon, 2012-2016
- Cours de chant individuels (Troyes, 10)
- Cours de solfège et percussions - Conservatoire de musique (Auxerre, 89)
- Production et diffusion audiovisuelle - INA et SFP (Bry-sur-Marne, 94)
- Formations de formateur, niveaux de base et avancé - TDF
- Stage de communication (Lyon, 69)
- Ateliers de communication entre enfants et adultes (Ginott, Faber et Mazlish)

## Publications

### Publications techniques

- [Livre] Construisez votre émetteur FM (Dunod / ETSF),
- [Livre] L'électronique pour les débutants (Elektor / Publitronic),
- [Livre] PIC et MikroPascal (Elektor / Publitronic)
- [Livre] Oscilloscope, choix et utilisation (Elektor / Publitronic) - **en cours**
- [Article] Divers articles (Electronique pratique, Elektor)
- [Traduction] Divers articles (Elektor)
- [Traduction] Manuel utilisateur du logiciel de CAO Proteus (Labcenter)

### Publications autres

- [Recueil de nouvelles] Manège (éditions L'Harmattan)
- [Nouvelle] Le manège (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Promenade interdite (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Un passager douteux (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le banc (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le mécène (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] SAM 06 (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Soldat Werner (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Un mariage compromis (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] La piste (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Adeline (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le chien et le lion (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le jeu de la route (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le témoin (FNAC, Amazon)
- [Nouvelle] Le gardien du havre de paix (FNAC, Amazon)
- [Roman] Les nouveaux voisins - **en cours**

### Site internet

- [sonelec-musique.com](http://sonelec-musique.com)

## Centres d'intérêts et expériences diverses

### Domaine artistique

- Prêt de voix pour des publicités radio (à NRJ) dans les années 80
- Voice-over (institutionnel et diffusion TV, dont France 5)
- Plusieurs livres audio - voix seule ou avec habillage sonore (assuré par mes soins)
- Plusieurs lectures de texte à voix haute devant public
- Très nombreuses animations publiques (bals, mariages, kermesses) pendant plusieurs années
- Chanteur dans plusieurs chorales (dont Accentus, dirigée par Laurence Equilbey)
- Plus de 100 compositions instrumentales (déclarées SACEM)
- Montages audio, plusieurs en collaboration avec des instituteurs pour des spectacles de fin d'année
- Montages vidéo (deux clips chansons en collaboration avec un cinéaste)
- Prise de son interview auprès des nominés aux CESAR 2011 au Théâtre du Chatelet (Paris)
- Prise de son interview auprès des nommés aux CESAR 2012 à l'UNESCO (Paris)
- Enregistrement de plusieurs concerts vocaux (a cappella ou avec instruments)
- Post-production son du court métrage "The Wanderer" de Vera Kokareva (mars 2012)
- Ecriture de nouvelles (14 publiées, 2 scénarisées) et d'un roman

### Domaine technique

- Création de A à Z d'une radio locale à l'âge de 14 ans (fabrication artisanale de tous les éléments de la radio, du microphone jusqu'à l'antenne, en passant par les platines disque et la table de mixage)
- Président d'une association loi 1901 (SONELEC-FACILE au J.O.) où j'enseignais dès l'âge de 18 ans, l'électronique et les bases de la sonorisation à des adolescents
- Création et maintenance du site Internet sonelec-musique.com
- Très nombreuses conceptions et réalisations électroniques, plusieurs sur demande (notamment domaines musique et spectacle)
- Nombreux développements informatiques aboutis (dont AudioRec, enregistreur audio 24h/24 utilisé comme pige par des radios FM)

### Autres

Né le 12 octobre 1966 - Divorcé, 5 enfants - Permis de conduire VL

CV mis à jour le 19/09/2018