

Rémy MALLARD

{
Adresse postale volontairement omise -
Précisée uniquement sur documents imprimés par mes soins
}
Email : remy.mallard@wanadoo.fr

Curriculum Vitae

Expériences professionnelles

1987 à 1994 - Maintenance et Exploitation Satellites à TDF Bercenay-en-Othe (10)

- Exploitation des programmes diffusés par les satellites TDF1/TDF2 et surveillance de leur charge utile en coordination avec le CNES (Toulouse).
- Maintenance des équipements au sol (transports faisceaux et fibres optiques, démodulateurs, liaison montante 18 GHz).
- Conception et réalisation de plusieurs systèmes électroniques destinés à faciliter la surveillance de programmes TV et radio et de raccourcir les délais d'intervention (surveillance vidéo et audio sur les réceptions satellite facilitant les diagnostics de pannes, commutateur audio facilitant la commutation de sources BF radio).

1992 - animateur et Disc-jockey dans deux discothèques

- Disc Jockey à la discothèque Le Styliss à Rouvray près d'Auxerre (89).
- Disc Jockey à la discothèque Le 13 Bis à Auxerre (89).

1994 à 1997 - Maintenance dans le domaine Audiovisuel et Radiocom

- Chargé de suivi du centre émetteur d'Auxerre Molesmes (réseau TV principal).
- Maintenance d'équipements de transport et de diffusion de programmes TV et radio, de décrochage FM synchrone (tête de réseau secondaire) et d'équipements Radiocom (NMT et GSM).
- Conception et réalisation d'un enregistreur de défauts multivoies permettant de localiser rapidement l'origine de pannes intermittentes sur des émetteurs TV ou FM.
- Conception et développement d'un logiciel d'aide à la maintenance pour le réseau FM synchrone de SAPRR (aide à la localisation de pannes).

1997 à 2010 - Expert puis cadre technique dans le domaine Radio

- Animation d'un réseau national de référents radio (environ cinquante personnes formées dans le domaine radio - diffusion FM, studio, transport - et géographiquement proches des clients radio).
- Conception et animation de formations techniques (rédaction de supports de cours en français et en anglais), domaine émetteurs FM et studios radio (connectiques, alignement des niveaux, table de mixage et périphériques audio).
- Analyse et expertises de comportement d'équipements radio (studios radio, traitements de son, émetteurs FM).
- Définition de méthodes de maintenance pour les équipements en production (optimisation des stocks, suivi des pannes, etc).
- Soutien technique aux régions (assistance téléphonique) lors de problèmes non conventionnels ou pour aide à de nouvelles installations.
- Rédaction de supports d'aide à la maintenance (notes techniques et documents de rétablissement de continuité de service).

- Création et maintenance de bases de connaissances regroupant pannes et astuces pour divers types d'équipements mis en production (domaines studios radio, traitements de son et émetteurs FM). L'activité "Studios" étant nouvelle pour nombre de maintenanciers, j'ai eu l'idée de concentrer et déployer l'ensemble des connaissances acquises au jour le jour dans un document unique et accessible depuis l'intranet de TDF, pour permettre une "auto-formation" et des interventions plus rapides.
- Développement de plusieurs logiciels techniques de maintenance permettant d'accélérer les diagnostics de pannes ou d'en prévenir certaines sur des émetteurs TV, de faciliter la configuration d'émetteurs FM et de codeurs RDS / DARC, de valider les retards théoriques en diffusion numérique isofréquence en radio et TV Num, ou encore de faciliter le dépouillement des mesures de qualité en diffusion FM.
- Participation au déploiement de la radio numérique (DMB / RNT).

Et à côté de ce domaine purement radio :

- Conception et réalisation d'un simulateur de modulateur TV numérique à base de PIC (section télégestion).
- Membre d'un jury (Jury Aide TDF) dans lequel nous traitons des dossiers de demande d'aide, présentés par des salariés impliqués dans des activités extra-professionnelles (principalement humanitaire et artistique).

Formations

Formations reçues et données.

1987 à 2005 - Formations reçues à TDF / INA / SFP

- Production analogique et numérique Vidéo / Audio (INA / SFP).
- Transmission et Diffusion analogique et numérique FM, DAB, TV Num, TMP (TDF).
- Formations de formateur - Niveaux de base et avancé.

1995 à 2012 - Formations reçues hors TDF

- Formation doublage films à IMDA en avril 2012 (Boulogne, 92)
- Formation technicien son année 2010/2011 à 3IS (Institut International de l'Image et du Son).
- Stage cinéma (association Than - Aube, 10).
- Stage Lecture voix haute (La Grange - Bois d'Arcy, 78).
- Stage de communication et de maîtrise de soi.
- Deux séries d'ateliers sur la communication entre enfants et adultes (Ginott, Faber et Mazlish).

1987 à 2010 - Formations données à TDF

- Sensibilisation aux défauts sonores dans le domaines de la diffusion radio (distorsion, opposition de phase, diaphonie, bande passante, dynamique, etc).
- Numérisation d'un signal audio.
- Connectiques, câblages et alignement des niveaux en analogique, numérique et mixte.
- Utilisation, réglage et dépannage d'émetteurs FM transistorisés 20 W à 10 kW (RFTS/Ecreso et R&S).

Centres d'intérêts et expériences diverses

Domaine technique

- Création de A à Z d'une radio locale à l'âge de 14 ans (fabrication artisanale de tous les éléments de la radio, du microphone jusqu'à l'antenne, en passant par les platines disque et la table de mixage).
- Président d'une association loi 1901 (SONELEC-FACILE au J.O.) où j'enseignais dès l'âge de 18 ans, l'électronique et les bases de la sonorisation à des enfants.
- Rédaction d'articles techniques, certains ont été publiés dans des revues d'électronique.
- Publication de deux livres techniques : "Construisez votre émetteur FM" chez Dunod / ETSF et "Je débute en électronique" chez Elektor / Publitronic. Un troisième ouvrage en préparation.

- Création et maintenance du site Internet sonelec-musique.com.
- Très nombreuses conceptions et réalisations électroniques, plusieurs sur demande (notamment domaine musique et spectacle).
- Nombreux développements informatiques aboutis (dont AudioRec, enregistreur audio 24h/24 type "pige radio").
- Mise en place d'ateliers gratuits d'initiation à l'électronique.

Domaine artistique

- Nombreuses créations musicales (plus de 100 déclarées à la SACEM).
- Enregistrement de plusieurs concerts vocaux (a capella et avec instruments).
- Montages audio, certains en collaboration avec des instituteurs pour des spectacles de fin d'année.
- Montages vidéo (deux clips chansons en collaboration avec un cinéaste, un dessin animé en cours et plusieurs montages "familiaux", un court métrage en préparation).
- Conservatoire de musique, cours de théâtre, cours de chant individuels, plusieurs chorales (dont Accentus, dirigée par Laurence Equilbey).
- Prêt de voix pour des publicités radio (à NRJ).
- Doublage de voix sur des parodies de films.
- Animations TV (présentateur, journaliste).
- Très nombreuses animations publiques (bals, mariages, kermesses) pendant plusieurs années.
- Ecriture de nouvelles (une dizaine, style fantastique pour la majorité) dont deux scénarisées.
- Prise de son interview auprès des nominés aux Cesar 2011 au Théâtre du Chatelet (Paris) et des nommés aux CESAR 2012 à l'UNESCO (Paris).
- Post-production son du court métrage "Le pelerin" de Vera Kokareva (mars 2012).
- Réalisation d'un court-métrage d'une nouvelle scénarisée (tournage prévu en 2012).
- Conception et réalisation d'un documentaire sur l'électronique en vue d'une diffusion TV (tournage prévu début 2012).
- Préparation d'un spectacle musical pour et avec des enfants (instruments de musique spéciaux).

Qualification

- Diplôme technicien son niveau 3 certifié RNCP (école 3IS)
- Bac technique Electronique F2 (Lycée technique des Lombards, Troyes).
- CAP conducteur Offset (imprimerie militaire Metz 1987).

Autres

Né le 12 octobre 1966 - Marié, 5 enfants - Permis de conduire VL

CV mis à jour le 16/04/2012 - CV complet et détaillé disponible à l'adresse suivante :
http://www.sonelec-musique.com/docs/cv_remy_mallard.pdf